

Культура

И В ПАСМУРНЫЙ ФЕВРАЛЬСКИЙ ДЕНЬ УЗОР ВОСТОЧНЫЙ СОГРЕВАЕТ ДУШУ

Татьяна БАРАБАШ,
Лилия ЗАГИРОВА фото

Газета уже сообщала о том, что прихожане уфимской мечети "Ихлас" с благодарностью и благоговением приняли подарок заслуженного мастера Ассоциации иранских каллиграфистов Академии каллиграфии Исламской республики Иран Али Ганджи. Известный художник расписал восточным орнаментом михраб и стену, на которой тот расположен.

...На улице зябко и пасмурно, солнце уже много дней даже и не думает показываться нам на глаза. Можно согреться, завернувшись в плед, выпить чашку горячего чая. А как согреть душу, истосковавшуюся по добру и свету в этой бесконечной лавине негатива, проливающегося с экранов телевизора и мониторов? Где найти в себе силы, чтобы не думать о нависших серых облаках и разрывающихся на границах с Россией снарядах? О том, что весь мир катится куда-то в пропасть... Знаю, что лишь те могут сохранять спокойствие и гармонию в душе, кто доверил себя и жизнь свою Всевышнему.

Оставив у порога мечети обувь, с которой предательски стекала снежно-песочная грязь улицы, ступаю по мягкому ковру в молитвенный зал и застываю в изумлении. Вся февральская хандра улетучивается вмиг, и я, кажется, слышу весеннее птичье пение. Стена, направленная в сторону священной Мекки, превратилась в яркий восточный ковер. Причудливо завивающийся лиственный побег, украшенный алыми, бирюзовыми, золотистыми цветами, символизирует бесконечное развитие жизни. А это значит, что смерти нет. Есть только жизнь, подаренная Творцом, а также право выбора: как мы ее проживем.

Михраб - небольшая ниша в стене, предназначенная для имама, который должен находиться впереди всех молящихся. Иранский художник увидел ее в изумрудно-золотистой гамме. Али Ганджи в Уфе не впервые. В



НА СНИМКАХ: Айдар Гареев и Али Ганджи возле стены с росписью

прошлом году он приезжал в столицу республики по приглашению имама-хатиба мечети "Ихлас" Мухамета хазрата, провел мастер-классы по каллиграфии для всех желающих, а для мечети создал живописную серию "Окно в небо". Теперь эти духовные работы, на которых начертаны строки из Корана, может видеть каждый верующий. И вот новый подарок каллиграфа: роспись в стиле персидского орнамента.

Признанный мастер как у себя на родине, так и за рубежом, Али Ганджи скуп на слова. И не только потому, что не знает русского языка и общается в Уфе с помощью переводчика. Художник, сотворивший прообраз рая в мечети "Ихлас" за семь дней, все свои мысли и порывы души вложил в эту работу. Если я правильно поняла перевод, мастер очень скромный и не видит своей большой заслуги, поскольку, по его словам, стиль персидского орнамента складывался веками. К тому же работал этот яркий, обаятельный человек не один. Он от души благодарил своих "подмастерьев": уфимского художника Айдар Гареева, а также девушек из волонтерского от-

ряда "Палитра", которым руководит доцент кафедры теории и методики начального образования Башкирского педагогического университета имени Мифтахетдина Акмуллы Екатерина Савельева, имеющая большой опыт росписи фресок. И она, и доцент кафедры дизайна вуза Елена Дорофеева могут порадоваться за своих подопечных, принявших участие в столь интересной и важной работе. За Элину Нуриеву и Юлию Пстыгу, обучающихся по направлению подготовки "Начальное образование" Института педагогики БГПУ. А также за студентку художественно-графического факультета Ирину Лисичкину и Юлию Мухитдинову. Для них это огромный опыт и счастье трудиться рука об руку с признанным специалистом.

- Важно, что в числе наших студентов, помогавших художнику в росписи, были как мусульмане, так и православные, - говорит Екатерина Савельева.

Не меньшее счастье испытал и профессиональный художник Айдар Гареев, который начинал свой путь в искусстве как печатный график. Вот уже три года он увлечен каллиграфией, и до поры до времени изучал это искусство самостоятельно. А в прошлом году ему довелось посетить мастер-классы Али Ганджи. Теперь Айдар Гареев полностью посвятил себя этому искусству.

- Каллиграфия, образно выражаясь, есть геометрия души, - говорит Айдар, и его глаза наполняются светом. - Для меня это медитация, искусство, которое ставит на место... мысли. Приходит осознание, что мы зачастую живем, словно в поезде, пытаемся чем-то занять себя в дороге: кроссвордом, досужими разговорами. В какой-то момент я понял, сколь бесполезно мы порой, убиваем время. И теперь

каждую свободную минуту стараюсь провести с пользой для ума и души.

Действительно, мы часто убиваем время, а оно утекает, как песок. И никто не знает, много или мало его осталось в наших собственных "песочных часах".

- Мы в восторге! - искренне радовался во время презентации, устроенной в честь окончания работ по росписи стены и михраба, имам-хатиб мечети "Ихлас" Мухамет хазрат. А ведь его с полным правом можно назвать одним из "виновников" этого торжества. Многие хорошие дела, в том числе и выстроенный мостик дружбы между "Ихласом" и Исламской республикой Иран - результат неустанной службы Мухамет хазрата во имя Аллаха, мира и добра. Думается, это не первый и не последний совместный с иранцами проект. К слову, скоро делегация из Уфы отправится с визитом в дружественную солнечную страну.

Все же мне пришлось спуститься с небес на землю, и нашему уфимскому художнику, служившему "подмастерьем", я задала весьма прозаичный вопрос: сколько краски ушло на роспись стены?

- Совсем немного, - ответил Айдар. - Акриловые краски теперь качественные, не то, что раньше. Наносили только один слой, потом покрывали лаком. Основная краска для создания фона была в десятилитровом ведре: "ушла", наверное, только треть. Зеленой краски - половина литра, не больше. И остальное понемногу.

...Так, если в ведре краски размешать терпение, труд, талант, а потом добавить вдохновения и любви к Богу - получится нечто прекрасное. То, что будет потом согревать души многим людям.

Новости

ВСТРЕЧА С ПОРОХОВОЙ - НА РАДОСТЬ СТУДЕНТАМ. Башкирские студенты встретились с Валерией Пороховой

В Полномочном представительстве Республики Башкортостан при Президенте РФ состоялась встреча студентов из Башкортостана, обучающихся в московских вузах, с мусульманским общественным деятелем, переводчиком Корана Валерией Иман Пороховой. Мероприятие было организовано Ассоциацией студентов и аспирантов Башкортостана в Москве и Санкт-Петербурге в рамках проекта "Дискурс".

Валерия Порохова рассказала студентам о многих аспектах религиозной жизни России, разъяснила некоторые спорные вопросы и поделилась подробностями своего перевода Корана, сообщила в полпредстве.

- Валерия Порохова считается профессионалом мирового масштаба. Ее труд заслуживает большого внимания не только с канонической точки зрения, но и как блестящее поэтическое произведение. Она на протяжении последних 20 лет ведет активную просветительскую деятельность в городах России, Казахстана и Средней Азии. За ее плечами - многочисленные выступления на международных и всероссийских конференциях. Встретиться с такой личностью было для нас большой радостью и честью, - рассказывает участница встречи, аспирантка Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" Розалия Фахрисламова.

Проект "Дискурс" функционирует в Москве при Полномочном представительстве Республики Башкортостан при Президенте РФ с 2013 года. Перед студенчеством и аспирантами регулярно выступают известные ученые, журналисты, общественные деятели, политологи, на этих встречах обсуждаются актуальные вопросы истории, философии и политической теории. В частности, в "Дискурсе" побывали Сергей Кара-Мурза, Борис Кагарлицкий, журналист Максим Шевченко и другие общественные деятели.

В ЯНАУЛЕ ПРОШЕЛ ФОРУМ ЖЕНЩИН-МУСУЛЬМАНОВ. В Янауле определился актив мусульманок района

Может ли мусульманка повлиять на улучшение общественной, духовной и социальной жизни района? Это и многое другое обсуждали гости и делегаты форума женщин-мусульманок, состоявшегося во Дворце молодежи в минувший четверг.

Разговор состоялся серьезный. Участники форума делились опытом и наблюдениями, рассказывали свои истории.

- В районе есть женщины, имеющие богатый жизненный опыт и завоевавшие большой авторитет, которые могут внести свой вклад в духовное развитие района. Нужно стать примером высокой нравственности для соотечественников, - говорили выступающие.

В работе форума приняли участие представители администрации района, председатель женсовета района Ильдия Проксурская, имам-ахунд ДУМ РБ Тафкиль хазрат Глимшин, имам-ахунд РДУМ РБ ЦДУМ России Сабирзян хазрат Салимгареев, руководитель Всероссийской школы нравственности им. В. Казыханова Фатима Фаткуллина, председатель Союза мусульманок Башкортостана Розалия Халикова и все имамы района.



Рука мастера